



EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

MUSEU DA VISTA ALEGRE

SERVIÇOS DE MESA

SÉC. XIX – XX

24 de Junho a 25 de Julho de 2003

A Vista Alegre ao longo do seu percurso produziu um sem número de serviços que, com o seu encanto e qualidade, alegram e dão prestígio às nossas festas. Esta mostra temporária procurou compreender a evolução artística e técnica dos serviços de chá, café e mesa, desde 1824 até ao século XX, estabelecendo inevitáveis ligações com a flutuação dos gostos em Portugal.

SAÚDE, HIGIENE E BELEZA

1880 – 1968

5 de Julho a 31 de Julho de 2004

Mostra que deu a conhecer alguns objectos de produção Vista Alegre vocacionados para a indústria farmacêutica e para o bem-estar e saúde no ambiente hospitalar. Neste contexto, podemos destacar, por exemplo, as bacias, arrastadeiras, irrigadores, jarros medidores, almofarizes, bules para doentes acamados, potes de farmácia, etc..

Integraram igualmente esta exposição temporária outros objectos reveladores da importância que a porcelana assumiu enquanto material adequado para prática de uma boa higiene, princípio primeiro e indispensável para defender e promover a saúde do homem, como sejam jarros, bacias, caixas para escova de dentes, para esponjas e sabonetes, para pós branqueadores para dentes, etc.,.

Integraram ainda esta exposição uma vasta gama de recipientes dedicados à beleza, desde espelhos, cabos de escovas, boiões para cremes, frascos de perfume, suportes para alfinetes de cabelo, caixas para ganchos, para pó de arroz, para rouges, etc.

INOVAÇÃO E "ART-DECO" NO PERÍODO DE JOÃO THEODORO FERREIRA PINTO BASTO

1922 – 1947

1 de Junho a 10 de Julho de 2005

Exposição Temporária que contemplou a produção cerâmica da Vista Alegre no período compreendido entre 1922 e 1947. Período de administração de João Theodoro Ferreira Pinto Basto foi fortemente marcado pelas palavras ressurgimento e inovação. O dinamismo e competência deste administrador, aliado ao conjunto dos seus operários e mestres, elevou a Fábrica da Vista Alegre a um nível, que a fez ocupar um lugar de destaque entre as suas congéneres europeias. O conjunto de peças "Art Déco" expostas é evidência de como este novo movimento artístico europeu foi bem compreendido e interpretado na Vista Alegre.

ARTE DA PINTURA CERÂMICA NA VISTA ALEGRE SABER, TRADIÇÃO E MODERNIDADE

27 de Junho a 15 de Julho 2006

Exposição Temporária que procurou, com objectos da reserva do Museu, valorizar o trabalho desenvolvido por sucessivas gerações de pintores e sua contribuição para a construção da identidade e marca Vista Alegre.

Integrou objectos em porcelana, desde as experiências em pó de pedra dos inícios da laboração (1824) até à década de 70 do séc. XX. Entre alguns dos artistas representados nesta mostra podemos referir o nome de João Maria Fabre, Manuel da Silva Ramos, Cândido da Silva, Duarte Magalhães, António Egídio, Ângelo Chuva, Palmiro Peixe, Mário Catarino, Silvério da Conceição, Susana Racz, Armando Pimentel, entre outros. Estiveram igualmente expostos desenhos e livros de anotações de pintores, pertença do arquivo documental do Museu.

A complementar esta mostra o visitante podia ainda apreciar uma secção dedicada a técnicas e materiais recorrentes na arte da pintura cerâmica com exposição de pincéis, tintas, experiências de cores, paletas, ponteiras de ágata etc.

ESCULTURA CERÂMICA NA VISTA ALEGRE TÉCNICA, MOVIMENTO E ARTE

29 de Junho a 20 de Julho de 2007

Mostra com objectos da reserva que teve como principal objectivo dar a conhecer a tradição de elevado prestígio e qualidade técnica da Vista Alegre na produção de escultura.

Tendo como ponto de partida o estudo da produção escultórica na Vista Alegre, desde o início da laboração até ao século XX, procurou abordar e explorar os conceitos de técnica e arte, suas complementaridades e contradições.

Estiveram representados trabalhos de modeladores da Vista Alegre como Armando de Andrade e Joaquim de Andrade, bem como obras de escultores e artistas nacionais de referência, desde Leopoldo de Almeida, Simões de Almeida Sobrinho, Numídico Bessone, Maximiliano Alves, Delfim Maya, Cabral Antunes, Américo Gomes, Roque e Rui Gameiro. Complementaram esta mostra alguns nomes de referência internacional como Donald Brindley, Georges Baudry ou Hubay Cebrian.

PARCERIAS ARTÍSTICAS NA VISTA ALEGRE RENOVAÇÃO E MODERNIDADE

3 a 27 de Julho de 2008

Reunindo um vasto conjunto de peças executadas durante o século XX e XXI por artistas nacionais e internacionais, esta exposição pretendeu dar a conhecer ao público inúmeros testemunhos de colaborações e parcerias na área das artes decorativas, testemunhos de inegável qualidade, fundamentais para a compreensão do percurso histórico desta empresa. Contou com peças da autoria de Raul Lino, Ruy Gameiro, Andor Hubay Cebrian, Albano Neves e Sousa, Manuel Piló, Tomás de Mello (Tom), Lucien Donnat, Paulo Ferreira, Manuel Alves Cargaleiro, Álvaro Siza Vieira, António Viana, Maria Keil, Carlos Botelho, Júlio Pomar, Ljerka Njerks, entre outros.

OLHAR O MUNDO ATRAVÉS DA PORCELANA

3 a 26 de Julho de 2009

Exposição que se propôs a explorar diferentes formas de relacionamento da indústria Vista Alegre com o mundo exterior, questionando modos de interpretação da realidade e sua representação através de um material tão particular como a porcelana.

VISTA ALEGRE – UMA HISTÓRIA A VÁRIAS VOZES

2 de Julho a 1 de Agosto de 2010

Debruçando-se sobre o terreno fértil das memórias pessoais e abordando os objectos do museu através do filtro da experiência humana, esta exposição temporária pretendeu oferecer narrativas alternativas à história da fábrica, proporcionando novos olhares sobre as suas colecções.

Fase inicial de um projecto que se pretende mais extenso, o Museu propôs como objectivo o reconhecimento das experiências individuais, materializadas nos testemunhos orais de funcionários e reformados da empresa, inserindo-os no contexto de uma memória laboral colectiva mais ampla.

CORPO DE BOMBEIROS PRIVATIVO

FÁBRICA DE PORCELANA DA VISTA ALEGRE

130º ANIVERSÁRIO | 1880 – 2010

1 a 31 de Outubro de 2010

Fundado no ano de 1880 o Corpo Privativo de Bombeiros da Fábrica de Porcelana da Vista Alegre é uma das mais antigas Corporações de Bombeiros no País. No espólio histórico desta corporação centenária podemos encontrar documentos, fotografias e material diverso de combate a incêndios, destacando pela sua antiguidade a bomba braçal datada de finais do séc. XIX. Em 1 de Outubro de 2010 comemoraram-se os 130 anos de existência desta corporação.

A FÁBRICA DA VISTA ALEGRE – DEPOIS DO TRABALHO

1 a 31 de Julho de 2011

Nesta exposição temporária, apresentámos o retrato da vida operária da fábrica e do lugar da Vista Alegre que, além do trabalho, marcam até hoje a identidade cultural e a memória social associada ao *pitoresco lugar da Vista Alegre e seus*

operários e operárias. Distribuída pelos temas da Educação, Desporto e Cultura esta exposição deu a conhecer algumas das instituições operárias que marcaram não só a história da Fábrica e seu lugar, mas também das pessoas que nelas participaram.