

MUSEU - COLECÇÕES

Face à natureza da sua missão o Museu da Vista Alegre dedica-se à colecção de objectos que se relacionem com a história e desenvolvimento da Fábrica de Porcelana da Vista Alegre, desde a sua fundação até à actualidade. São igualmente considerados objectos de estudo testemunhos materiais ligados à evolução social, cultural e económica do lugar da Vista Alegre.

Por outro lado, a especificidade do local onde se encontra integrado o Museu confere-lhe um papel determinante na salvaguarda e construção de uma história local e regional, através da conservação de evidências de uma memória colectiva / individual ligada ao espaço físico e social do Bairro da Vista Alegre e seus habitantes.

O acervo do Museu da Vista Alegre encontra-se dividido nas seguintes secções:

- Cerâmica Vista Alegre (pó de pedra e porcelana)
- Vidro e Cristal
- Desenhos
- Espólio Documental
- Arquivo Fotográfico
- Cerâmica de outras Fábricas
- Diversos (equipamentos industriais e utensílios técnicos)

VIDRO E CRISTAL

Compreende um conjunto de objectos produzidos numa fase inicial de laboração da empresa, entre 1824 e 1880. A colecção de vidros e cristais integra diferentes tipologias de objectos utilitários, desde copos, garrafas, frascos, galheteiros, peças decorativas e ainda outras de uso industrial.

PÓ DE PEDRA E PORCELANA

Colecção que inclui as experiências em pó de pedra realizadas na Fábrica entre 1824 e 1834. A parte mais significativa desta colecção é composta por exemplares em porcelana, fabricados na Vista Alegre, desde 1835 até à actualidade.

A colecção de porcelanas inclui diferentes tipologias de objectos, desde serviços e peças utilitárias, bem como uma gama diversificada de peças de usos decorativos, sendo testemunho da evolução tecnológica e artística da empresa ao longo da sua existência.

DESENHOS

Colecção que compreende obras de meados do século XIX ao século XXI, de diferentes características e proveniências. Podemos destacar a produção interna, de pintores ou desenhadores da escola da Vista Alegre, e as encomendas a artistas nacionais ou estrangeiros, contratados para concepção dos mais diversos objectos utilitários ou decorativos.

Abrange diferentes suportes e técnicas, entre elas, grafite, tinta-da-china, aguarela, guache, pastel, carvão e refere-se a obras de carácter técnico e artístico.

ARQUIVO FOTOGRÁFICO

Núcleo extenso que aborda temáticas diversas, numa cronologia desde o séc. XX até aos nossos dias. A sua temáti-



MUSEU - COLECÇÕES

ca abrange fotografias ligadas á produção industrial, funcionários da empresa, festas culturais, visitas institucionais, entre outras.

ESPÓLIO DOCUMENTAL

Como espólio documental compreendemos a documentação administrativa, correspondência, jornais, revistas, publicações, catálogos e outra documentação de natureza comercial, produzida ou não pela Vista Alegre.

DIVERSOS

Núcleo referente a objectos ligados á indústria, destacando-se os equipamentos industriais e utensílios técnicos, a cerâmica produzida noutras unidades industriais e a objectos ligados à história social da Vista Alegre (mobiliário, têxteis, medalhística, pintura, ourivesaria, ...).