



## MUSEU - MISSÃO E OBJECTIVOS

---

Inaugurado no ano de 1964 o Museu Histórico da Vista Alegre foi a concretização de um projecto que se vinha delineando desde o início de laboração da Fábrica Vista Alegre. Foi, contudo, sob a orientação de Gustavo Ferreira Pinto Basto, administrador entre 1881 e 1921, que se deu início a um movimento de recolha sistemática de objectos que se encontravam dispersos pelas dependências da empresa, procedendo à sua organização sumária.

Por volta de 1920 surgem as primeiras instalações, contudo o Museu enquanto espaço físico e intelectual organizado e aberto ao público apenas surge na década de 60 do século XX. Em 2001 foi sujeito a uma remodelação profunda de modernização dos espaços e conteúdos, num esforço de aproximar a colecção aos seus públicos.

Integrado no complexo da Fábrica de Porcelana da Vista Alegre, o edifício onde se encontra actualmente o Museu ocupa uma das antigas alas de oficinas da empresa.

Os núcleos principais do seu espólio são as colecções em cristal, vidro, pó de pedra e porcelana, provenientes da produção da Fábrica da Vista Alegre desde 1824. Contudo, o seu espectro vai para além do estudo das artes decorativas, incluindo outras secções ligadas directa ou indirectamente à produção, ao lugar e suas gentes.

### **MISSÃO E OBJECTIVOS**

Instituição privada que colecciona, conserva, expõe e interpreta um conjunto de artefactos e evidências que testemunham a história e desenvolvimento da Fábrica de Porcelana da Vista Alegre e da localidade onde esta se integra.

Através de acções de comunicação, educação e divulgação ambiciona formar e sensibilizar os públicos para a compreensão e reflexão sobre o papel desempenhado pela indústria da Vista Alegre na vida social, cultural, histórica e económica da região e do país.

### **OBJECTIVOS GERAIS:**

- Assumir um papel dinâmico na recolha e aquisição de objectos e outros materiais históricos ligados à indústria de porcelana da Vista Alegre, à localidade da Vista Alegre e redes sociais que lhe estão directa ou indirectamente associadas;
- Contribuir para a preservação e conservação desse mesmo espólio garantindo a sua continuidade no futuro;
- Realizar, em benefício do público, um trabalho de investigação credível interpretando e comunicando os seus resultados;
- A partir da exposição permanente e colecção do Museu desenvolver um programa de actividades que contribua para a ampliação, fidelização e formação de um público heterogéneo;
- Promover a criação de momentos de reflexão e debate em torno de áreas tão diversas como as artes decorativas, história industrial, social, económica e cultural;
- Promover o fortalecimento das relações entre a instituição museológica e diferentes elementos da comunidade local, estimulando simultaneamente a captação de novas audiências;
- Criar redes de parceria activas e contínuas com outras instituições de natureza diversa;
- Contribuir para a criação de laços efectivos e emocionais permanentes de um público heterogéneo com a marca e produto Vista Alegre, proporcionando situações de aprendizagem e descoberta, que facilitem a compreensão das relações entre os objectos e conceitos históricos, sociais e humanos que lhe estão indissociavelmente ligados;
- Rentabilizar financeiramente os recursos do museu, dotando-o de instrumentos de divulgação e marketing que promovam a instituição e a sua imagem pública;
- Contribuir para o desenvolvimento sócio-económico e histórico-cultural da região;